

Erkennen mit den Augen der Liebe

Text, Musik + Satz: Hermann Heimeier

Vor- und Zwischenspiel

Piano F > F⁹/A Gm⁷ > C⁴ - 3

The musical score consists of a single staff for piano. It begins with a measure in common time (indicated by a '4' over a '4') with a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a sixteenth-note pattern followed by a eighth-note pattern. The second measure starts with a bass note, followed by a sixteenth-note pattern. The third measure starts with a bass note, followed by a sixteenth-note pattern. The fourth measure starts with a bass note, followed by a sixteenth-note pattern.

Strophen 1 + 3

3 F G^m⁷ C⁷

S 1. Du denkst oft da - ran: Was hat der Herr ge - sagt?
3. Ü - ber uns - re Sor - gen hält Gott sei - ne Hand.

T 1. Du denkst oft da - ran: Was hat der Herr ge -
3. Ü - ber uns - re Sor - gen hält Gott sei - ne

5 F Gm⁷ C

1. Gib die Ant - wort dann, wenn ei - ner dich ge - fragt!
 3. Hof - fe stets auf mor - gen, hast du Ihn er - kannt?

1. sagt?
 3. Hand.

Gib die Ant - wort dann, wenn ei - ner dich ge -
 Hof - fe stets auf mor - gen, hast du Ihn er -

7

Soprano (S) and Bass (B) parts for the first section of the hymn.

Dm:

1.+3. Öff - ne die Au - gen, zei - ge dein Ge - sicht!
 1. fragt!
 3. kannt? 1.+3. die Au - gen, zei - ge dein Ge - sicht!

Bass (T):

Tenor (T) part for the first section of the hymn.

1.+3. Öff - ne die Au - gen, zei - ge dein Ge - sicht! —

9 A⁷ D_m G⁷ C

1.+3. Komm aus der Dun - kel - heit, su - che die - ses Licht!

1.+3. Komm aus Dun - kel - heit such' die - ses Licht!

Refrain

11 F C/E Dm Dm7/C

S A T B

Er - ken - nen mit den Au - gen der Lie - be, ein
 Lie - be, ein

13 Bb G9 C4 - 3 C7/Bb

Band zu knüp - fen, das für im - mer hält. Ver-

F/A C7/G F F7

ges - sen all die Wor - te vom Krie - ge.
 ges - sen all die Wor - te vom Krie - ge.
 Krie - ge.

17 Gm7 F/C C7 F

Frie - den sein auf un - se - rer Welt!

4. Fine 2. D.C.

4. Fine 2. D.C.

Strophen 2 + 4

19 F G_m⁷ C⁷

A 2. Lass die Waf - fen schwei - gen, denn es hilft dir
4. Schau - e nicht zu - rück, hast du auch gro - ßen

B 2. Lass die Waf - fen schwei - gen, denn es hilft dir nicht,
4. Schau - e nicht zu - rück, hast du auch gro - ßen Schmerz!

21 F G_m⁷ C

2. nicht, dei - ne Macht zu zei - gen, das hat kein Ge -
4. Schmerz! Trau - e dei - nem Blick, ver - lass dich auf dein

B 2. dei - ne Macht zu zei - gen, das hat kein Ge - wicht!
4. Trau - e dei - nem Blick, ver - lass dich auf dein Herz!

D_m B_b C

S 2.+4. Öff - ne die Au - gen
A 2. wicht! 2.+4. die Au - gen, zei - ge dein Ge - sicht!
4. Herz! 2.+4. Öff - ne die Au - gen, zei - ge dein Ge - sicht!

T 2.+4. Öff - ne die Au - gen, zei - ge dein Ge - sicht!

B 2.+4. Öff - ne die Au - gen, zei - ge dein Ge - sicht! _

25 A⁷ D_m G⁷ C div. Dal §

2.+4. Komm aus der Dun - kel - heit, su - che die - ses Licht!

2.+4. Komm aus Dun - kel - heit, __ such' die - ses Licht! Dal §