

# Primaballerina

Text + Musik: Hermann Heimeier

$\text{♩} = 105$

## Refrain



Am lieb - sten ist die Ti - na die Pri - ma - bal - le - ri - na,  
Und je - den Mor - gen wie - der er - wacht die klei - ne Ti - na



1. sie tanzt so lieb und nett in un - se - rem Bal - lett.



2. und tanzt bis in die Nacht, weil ihr das Freu - de macht!

## Strophe



1. Das lin - ke Bein nach vorn, das rech - te hier bleibt stehn.



Den rech - ten Arm ganz hoch, das ist doch wun - der - schön!

- |   |  |
|---|--|
| 2. Das rechte Bein nach vorn,<br>das linke bleibt hier stehn.<br>Den linken Arm ganz hoch,<br>das ist doch wunderschön! | 4. Die Pirouette hat<br>sie manches Mal geübt.<br>Sie dreht sich immer mehr<br>und wird dabei nicht müd!   |
| 3. Auf Zehenspitzen nun<br>tanzt sie jetzt hin und her.<br>So lang da oben stehn,<br>das fällt ihr gar nicht schwer!    | 5. All das bewundern wir,<br>was sie uns heute zeigt.<br>Am Ende ihrer Kür<br>ganz tief sie sich verneigt! |

## Spielanleitung:

Wer von den Mädchen (oder Jungen) möchte nicht gern ein/e Tänzer/in sein! Bei diesem Lied könnt ihr beweisen, wie gut ihr euch schon zur Musik bewegen könnt. Macht einfach bei den Strophen die gesungenen Bewegungen nach (jeder für sich) und bildet dann beim Refrain einen großen Kreis. Dabei darf jeweils ein/e andere/r (oder auch mehrere gleichzeitig) die Primaballerina (oder der Vortänzer) sein und nach Herzenslust eigene Tanzschritte vorführen.