

Auf dem Trampolin

Text + Musik: Hermann Heimeier

♩ = 175

Refrain

Musical notation for the Refrain, consisting of four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single line. Chords F, B-flat, and C are indicated above the staff. The lyrics are: 'Auf dem Tram - po - lin ____ spring ich ganz nach o - ben, auf dem Tram - po - lin ____ fühl ich mich so frei! ____ Auf dem Tram - po - lin ____ kann man rich - tig to - ben, auf dem Tram - po - lin ____ bin ich im - mer da - bei! ____'. The final staff ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Strophe

Musical notation for the Strophe, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single line. Chords B-flat, C, F, and Dm are indicated above the staff. The lyrics are: '1. Komm, mach mit! Be - we - gung bringt viel Spaß. ____ Un - ser Tram - po - lin ____ steht drau - ßen auf dem Gras. ____'. The second staff continues the melody with chords B-flat, G7, G, B-flat, and C. The lyrics are: 'Un - ser Tram - po - lin ____ steht drau - ßen auf dem Gras. ____'. The final staff ends with a double bar line.

2. Hoch und tief - wir springen immerzu
Komm, versuch es mal, denn das kannst doch auch du!
3. Dreh dich nun, zeig uns den Rücken her!
Und danach zurück, das ist doch gar nicht schwer.
4. Mit viel Schwung, probier den Salto jetzt!
Und du landest dann ganz sicher auf dem Netz.

Zu diesem Lied kann man entweder direkt auf dem Trampolin springen oder auch auf dem Boden versuchen, die verschiedenen Übungen nachzumachen. Auf diese Weise können auch Ungeübte sofort mitmachen!
Den Salto sollten natürlich nur entsprechend alte und trainierte Kinder ausführen.